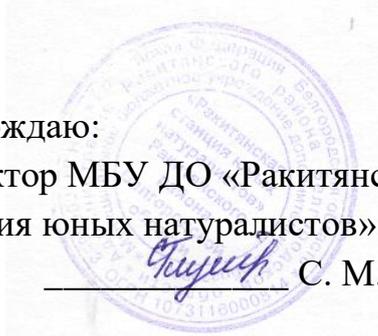


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Ракитянская станция юных натуралистов»  
Ракитянского района Белгородской области

Принята на заседании  
Педагогического совета от  
«21» октября 2021 г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Ракитянская  
станция юных натуралистов»  
 С. М. Глущенко

Протокол № 2

Приказ № 111 от «21» октября 2021 г.

**Программа краткосрочного курса**  
**«Природная мастерская»**  
Возраст обучающихся: 11– 14 лет  
Уровень сложности программы - стартовый

Автор-составитель:  
Фидиева Анна Андреевна,  
педагог дополнительного образования

2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Природная мастерская», автор-составитель Фидиева Анна Андреевна, педагог дополнительного образования.

Автор-составитель программы: Фидиева Анна Андреевна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ракитянская станция юных натуралистов».

Краткосрочная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Природная мастерская» рассмотрена на заседании педагогического совета от «21» октября 2021 г., протокол № 2

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_  С. М. Глущенко

## **Пояснительная записка**

В связи с введением ФГОС внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная программа может рассматриваться как краткосрочный курс реализующейся во внеурочной деятельности.

Программа краткосрочного курса «Природная мастерская» для детей от 11 – 14 лет. Набор свободный. Состав группы свободный. Количество человек неограниченно. Курс рассчитан на 8 часов. Занятия могут проводиться в дистанционном формате.

### **Направленность краткосрочного курса «Природная мастерская»**

Первыми подлинными произведениями искусства, с которыми знакомятся дети, являются их игрушки. Задача игрушки – дать в руки ребенка часть познаваемого им мира, развеселить, научить чему-то и воздействовать на его еще неосознанное эстетическое чувство. Детские впечатления – яркие и живые, - сохраняются в сердце на всю жизнь. Именно поэтому, независимо от возраста, образования и профессии, большинство людей помнят любимые игрушки своего детства. Существенное значение имеет то, как и кем были созданы эти первые жизненные ориентиры ребенка. Программа курса является этнографической, так как рассматривает вопросы традиционной культуры и дает практические навыки.

### **Новизна актуальность, педагогическая целесообразность**

*Актуальностью* программы краткосрочного курса является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.

Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании детей.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача

должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

**Новизна** программы курса заключается в форме проведения занятий, занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Программа ориентирована как на младших школьников, так и на среднее звено и рассчитана от 8 часов обучения.

### **Цели и задачи**

#### ***Цель:***

- Приобщение к истокам славянской культуры.
- Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.
- Изготовление народной куклы, с учетом традиций.

#### ***Задачи:***

- обучать младших школьников навыкам работы с различными материалами;
- развивать у ребят интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление;
- формировать у школьников навыки общения и коллективной деятельности;
- воспитывать аккуратность и самодисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

### **Структура занятия:**

### ***1.Ознакомительная часть.***

Педагог демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

### ***2.Процесс изготовления.***

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Учащиеся повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

### ***3. Подведение итогов.***

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

## **Методическое обеспечение программы краткосрочного курса**

### **«Природная мастерская»**

Для обучения изготовлению куклы - оберега на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе курса. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовка к выставкам.

Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

### **Формы подведения итогов реализации программы краткосрочного курса «Природная мастерская»**

Выставка фотографий в конце курса.

### **Учебно - тематический план краткосрочного курса «Природная мастерская»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Всего часов</b>
1	<b>Введение.</b> Инструктаж по технике	2
2	безопасности. Кукла оберег "Веснушка"	
3	Кукла оберег "Колокольчик»	2
4	Кукла оберег "День и ночь"	2
5	Обрядовые куклы "Крупеничка" и	2
6	"Зерновушка"	

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы краткосрочного курса «Природная мастерская»**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам осмотра технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности /неуспешности творческой деятельности.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- предполагать свои действия;
- осуществлять пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- анализировать куклы, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- познакомиться с историей русской народной куклы;
- узнать типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
- познакомиться с технологией изготовления кукол;
- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога.

### Используемая литература

1. Берстенева Е. В., Догаева Н. «Кукольный сундучок» -Москва, «Белый город»,2010
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
3. Дайн Г.М. «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
4. Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
5. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М; «Планета», 1990.
6. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
7. Птушкина О. «Русский праздничный народный костюм»,- М,»Мозаика-синтез», 1999 год
8. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
9. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.