


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ракитянская станция юных натуралистов» Ракитянского района
Белгородской области

Принята на заседании
Педагогического совета
От «01» июля 2022 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Ракитянская
станция юных натуралистов»
С. М. Глущенко 
Приказ № 103 от «01» июля 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Природная мастерская»
модифицированная**
Возраст обучающихся: 8 – 10 лет
Уровень сложности программы -стартовый
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Фидиева Анна Андреевна,
педагог дополнительного образования

2022 г.

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа «Природная мастерская» естественнонаучной направленности по познавательному, практическому и творческому видам деятельности.

Автор-составитель программы: Фидиева Анна Андреевна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Ракитянская станция юных натуралистов»

Год разработки дополнительной общеразвивающей программы – 2022 год

Рассмотрена на заседании педагогического совета от «01» июля 2022 г.
протокол № 6.

Председатель педагогического совета  С.М. Глущенко

1. Пояснительная записка

Экологическое образование и воспитания на современном этапе является приоритетным направлением дополнительного образования обучающихся. Разработан ряд нормативно-правовых и программных документов, которые подчеркивают первостепенность экологического образования, реализуются экологические образовательные проекты.

Развитие творческих способностей необходимо для каждого ребенка. Творчество можно считать одной из главных особенностей человека. Способность творить проявляется у человека с детства и входит в состав показателей роста и развития ребенка, поскольку именно творческая деятельность активизирует личность.

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие люди всегда находят возможности для успешной реализации своего потенциала.

Направленность программы: **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная мастерская»** имеет естественнонаучную направленность, ориентирована на создание условий для целенаправленного формирования экологических представлений, развитие экологического сознания обучающихся посредством организации эколого-нравственного взаимодействия с природой, предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей для самореализации.

Содержательная основа программы «Природная мастерская» экологична по своей сути. Основная смысловая установка программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности.

Адресат программы: возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Природная мастерская» – от 8 до 10 лет (младшие классы общеобразовательной школы). Работа в объединении «Мастерская Чудес» поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности учащихся.

Актуальность программы определяется необходимостью формирования модели экологически сообразного поведения современных школьников проявляющейся в активной природоохранной и творческой деятельности.

Новизна программы

Программа «Природная мастерская» была разработана на основе анализа практического опыта работы, изучения экологической и педагогической литературы, а также инновационных процессов, происходящих в сфере дополнительного образования детей.

Программа составлена с учетом регионального компонента, построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умение объяснять мир, называть живые природные богатства и их роль в жизни человека, умение определять свое отношение к миру, оценивать правильность поведения людей в природе, доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам, умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Существенно расширена практическая составляющая программы, что

позволяет повысить интерес обучающихся к предметам естественнонаучного цикла, постановке эксперимента и постановке исследовательских задач.

Практическая направленность программы обеспечивает выход на продуктивную деятельность путем создания условий для поиска интересного творческого задания и его завершения в виде законченной композиции.

На занятиях по программе «Природная мастерская» мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность учащихся. Предлагаемая система творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью экологического воспитания.

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание основывается на четырех тематических блоках: "Мир природы», "Мир животных ", Мир человека", "Мир искусства".

1-й тематический блок "Мир природы" - образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве;

2-й тематический блок "Мир животных" - образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве;

3-й тематический блок "Мир человека" - образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

4-й тематический блок "Мир искусства" - образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве.

Система творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Каждая программная тема может быть реализована в изобразительной, декоративных и конструктивных видах деятельности (художественный ручной труд, лепка, аппликация), что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно - воспитательной) задачи.

Программа «Природная мастерская» может служить основой для разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута для обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Программу можно так же адаптировать для обучения одаренных и высокомотивированных обучающихся. Основной идеей программы является формирования основ естественнонаучного мировоззрения ребенка, развития его ценностной системы экологического отношения к природе посредством включения его в практико - ориентированную деятельность (природоохранную, творческую и др.).

Состав группы: образовательная деятельность осуществляется в разновозрастном объединении по интересам.

Возраст обучающихся: от 8 до 10 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы обучения и виды занятий: очная; групповая и индивидуальная; практические работы, экскурсии, наблюдения, презентации, ролевые игры,

тренинги.

Срок освоения программы: один учебный год.

Режим занятий: периодичность занятий – 2 раза в неделю, продолжительность - 45 минут, между занятиями - перерыв длительностью 10 минут.

За год обучения обучающиеся закрепят общие понятия об окружающем мире, знаний о природном окружении и нравственно- эстетических чувств. Практические занятия способствует расширению знаний обучающихся о практическом значении природных материалов в жизни человека, разнообразии его трудовой деятельности, о роли труда в жизни человека и общества, содействуют формированию умений и навыков грамотного общения с объектами природы, экономного использования природных ресурсов.

Цель и основные задачи

Цель: создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;
- формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;
- формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасного поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;
- формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие:

- способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;
- развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;
- развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные:

- воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе,

здорового и безопасного образа и стиля жизни;

- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;

- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

Форма работы:

- Организация образовательного процесса строится на дидактических принципах и принципах экологического воспитания детей.
- Принцип развивающего и воспитывающего характера знаний о природе. Отбор знаний о природе должен производиться с учетом цели и задач экологического образования учащихся, их возрастных возможностей. Важно обеспечить ориентировку ребенка в окружающем мире, развить его познавательные способности, сформировать знания о живом организме, его самоценности, неповторимости.
- Принцип интеграции образовательных областей предполагает проектирование содержания экологического образования обучающихся, способствующего широкому охвату природных и социокультурных явлений в их многообразии и взаимосвязи с учетом регионального компонента.
- Принцип научности в отборе содержания обучения. Нужно исходить из ведущих идей современного естествознания (идея многообразия природы, единства живого и неживого, взаимосвязи организма и среды обитания, приспособленности живого к условиям существования, изменчивости природы, сущности взаимодействия человека и природы) и научных понятий (растения и животные – живые существа; живое, неживое; рост и развитие и др.).
- Принцип доступности. Отбор содержания знаний о природе должен производиться в соответствии с познавательными возможностями обучающихся.
- Принцип связи теории с практикой. Этот принцип направлен на то, чтобы процесс обучения побуждал обучающихся использовать знания для изучения и преобразования окружающего мира.
- Принцип эмоциональности подразумевает формирование у обучающихся интереса к знаниям, направлен на развитие внутренних мотивов учения на основе сотворчества и сотрудничества педагога и обучающихся. Призван воспитывать у детей чувство радости от успеха в учебе, средствами обучения формировать у обучающихся чувство удивления, развивать эмоциональное (заинтересованное) отношение к процессу и способам получения знаний.
- Единство сознания, переживания и действия отражает глубокую взаимосвязь интеллекта, чувств и деятельности в процессе становления развития ответственного отношения личности к окружающей среде.
- Принцип прогностичности предполагает повседневную заботу каждого о сохранении среды не только для нашей жизни, но и для будущих поколений. Этот принцип ставит задачу отображать в содержании дополнительного образования государственные планы природопотребления и природовосстановления как две стороны единого процесса взаимодействия человека с природной средой.

- Взаимосвязь глобального, национального и локального уровней экологических проблем. Возникновение многих экологических проблем зависит от поведения и поступков каждого человека в том месте, где он живет и трудится.
- Целенаправленность общения обучающихся с окружающей средой. Такое общение осуществляется в ходе познавательной, творческой, трудовой и других видов деятельности. В ее основе лежит целенаправленный отбор актуальной, лично значимой для обучающихся информации в области биологии и экологии, подбора игровой инструментальной взаимодействия обучающихся с социоприродной средой, упражнений нормативного поведения, предоставления образцов экологического образа жизни, включения в практическую экологическую деятельность, расширения эмоционального опыта детей посредством наблюдения природных объектов, творчества.

Методы работы:

- Демонстрация изделий;
- занятия с элементами лекций;
- практические занятия;
- игра, викторина по изученным темам;
- беседа;
- рассказ;
- инструктаж;
- демонстрация;
- работа с книгой;
- словесные.

Наглядные:

- демонстрация образцов, схем, моделей, технологических карт;
- использование технических средств;
- просмотр видеоматериалов и презентаций.

Практические:

- практические задания;
- решение различных ситуаций;
- ролевые игры.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- репродуктивный

Форма подведения итогов реализации:

1. Вводная:
 - Собеседование;
 - Анкетирование;
 - Тестирование.
2. Промежуточная:
 - Наблюдение;
 - Викторина;
 - Тестирование.
3. Итоговая:

➤ Квест-игра;

Планируемые результаты.

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

Обучающиеся должны знать:

Личностные результаты:

- активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества;
- осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Обучающиеся должны уметь:

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;
- овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение);
- дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Творческая мастерская	14	6	8	Выполнение практического задания
3	Мир природы	48	18	30	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов, защита.
4	Промежуточная аттестация	2		2	Тестирование. Выставка работ
5	Мир животных	28	8	20	Защита проекта
6	Мир человека	8	4	4	Тестирование
7	Мир искусства	38	12	26	Коллективная творческая работа
8	Итоговое занятие аттестация	4		4	Тестирование Выставка работ
9	Итого часов	144	50	94	

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Вводное занятие (2ч)			
1.1	Введение в образовательную программу «Природная мастерская». Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ТБ	2	2	
2	Раздел 2. Творческая мастерская (14ч)	14	6	8
2.1	Экскурсия. Зооуголок. Звероферма.	2	2	
2.2	Понятие о дизайне. Специфика работы дизайнера Игровое занятие «Город мастеров»	4	2	2
2.3	Оборудование, художественные материалы их применение. Игровое занятие: «Что могут краски?»	4	2	2
2.7	Итоговое занятие Выполнение практического задания	4		4
3	Раздел 3. Мир природы	48	18	30

	(48ч)			
3.1	Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве	2	2	
3.2	Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество» Экскурсия-наблюдение.«Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка Оформление фотоальбома о природе	6	2	4
3.3	Правила сбора природного материала не причиняя вреда живым объектам природы Практическая работа в парке. Сбор природного материала	6	2	4
3.4	Природный материал и изделия из него Творческая работа: «Фантазии из листьев»	6	2	4
3.5	Правила подготовки природного материала для работы с ним Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины)	6	2	4
3.6	Способы создания аппликаций из природного материала Аппликация: «Золотые краски осени» с использованием засушенных цветов, листьев, ракушек... Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей	6	2	4
3.7	Моделирование из природных материалов Творческая работа: моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек	6	2	4
3.8	История возникновения новогодних Праздников Творческая работа: изготовление новогодних игрушек из природного материала	6	2	4
3.9	Итоговое занятие Творческая работа: «Чудеса природы». Свободный выбор техники и материалов	4	2	2
4	Раздел 4. Мир животных (28ч)	28	8	20
4.1	Практические работы в живом уголке: наблюдение, контактное общение Заочная Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и неизвестные». Знакомство с видовым разнообразием животного мира	6	2	4

4.2	«Такие разные рыбки». Знакомств с Подводными обитателями. Изготовление панно «Подводный мир» Образы животных в жизни и детском творчестве	6	2	4
4.3	Практические работы. Живой уголок природы и его обитатели - Способы изготовления поделок животных из природного материала	4		4
4.4	Птицы нашего двора. Видовое разнообразие Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!» Акция: «Покормите птиц зимой».	6	2	4
4.5	Итоговое занятие Защита проекта: «Братья наши меньшие»	6	2	4
5	Раздел 5. Мир человека (8ч)	8	4	4
5.1	Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве	2	2	
5.2	Природа и человек. Нормы поведения в природе	2	2	
5.3	Конкурс рисунков: «Роль человека в природе»	2		2
5.4	Итоговое занятие Тестирование. Природоохранные знаки напоминающие о правилах поведения в природе	2		2
6	Раздел 6. Мир искусства (38ч)	38	12	26
6.1	Коллаж «Мы друзья природы» Воображение и творчество в детском возрасте Работа над проектом «Мир, созданный своими руками»	8	4	4
6.2	Волшебный мир искусства. Искусство и детское творчество Иллюстрации к произведениям о природе Творческое задание. Экологическая сказка. (Сочинение с иллюстрацией)	6	2	4
6.3	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве	8	2	6
6.4	Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа	8	2	6
6.5	Итоговое занятие Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками» Тестирование	8	2	6
		Итого: 144 ч	50	94

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2ч)

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» первого года обучения.

Знакомство с обучающимися творческого объединения, их интересами.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Организация правильного режима дня. Инструктаж по охране труда /правила поведения на занятиях, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе, на экскурсиях, дома/.

Инструктаж по ПДД, пожарной и антитеррористической безопасности.

Формирование навыка учебной эвакуации.

Практическая работа

Знакомство со станцией юных натуралистов. Экологическая тропа СЮН. Психолого-адаптационные игры: «Знакомство».

Форма контроля. Опрос.

Раздел 2. Творческая мастерская (14ч)

Понятие о дизайне. Специфика работы дизайнера. Оборудование, художественные материалы их применение, охрана труда при работе с ними.

Декоративно прикладное искусство. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Мастера украшения. Узор, орнамент.

Практическая работа

Игровое занятие: «Что могут краски?», выполнение практического задания.

Игровое занятие «Город мастеров».

Форма контроля. Выполнение практического задания.

Раздел 3. Мир природы (48ч)

Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве. Природный материал и изделия из него.

Правила сбора природного материала, не причиняя вреда живым объектам природы.

Правила подготовки природного материала для работы с ним. Способы создания аппликаций из природного материала. Способы создания объемных поделок из природного материала. Моделирование из природных материалов.

Охрана природы – дело рук человеческих.

Практическая работа

Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество». Экскурсия-наблюдение. «Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка. Творческая работа: «Чудеса природы».

Творческая работа: «Фантазии из листьев».

Практическая работа в парке. Сбор природного материала.

Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины).

Аппликация: «Золотые краски осени» с использованием засушенных цветов, листьев, ракушек, камней.

Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов,

желудей. Творческая работа: моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек.

Экскурсия в парк. «Природа зимой». Коллективная творческая работа. «Зимний парк». Творческая работа: «Рождественское дерево».

Экскурсия. Зимние забавы.

Форма контроля. Творческая работа: «Чудеса природы». Свободный выбор техники и материалов, защита. Тестирование. Выставка работ.

Раздел 4. Мир животных (28ч)

Образы животных в жизни и детском творчестве. Способы изготовления поделок животных из природного материала.

Птицы нашего двора. Видовое разнообразие. Корма для зимующих птиц.

«Такие разные рыбки». Знакомство с подводными обитателями.

Практическая работа

Экскурсия в зоопарк: «Знакомые и неизвестные». Знакомство с видовым разнообразием животного мира. Наблюдение за поведением животных в зоопарке.

Творческий - проект: «Братья наши меньшие», цель, задачи. Работа над проектом:

«Братья наши меньшие».

Практические работы. Живой уголок природы и его обитатели. Дизайн альбома: «Мои домашние любимцы».

Экскурсия. Музей природы и экологии Смоленской области. «Животный мир». Творческая работа: «Весёлые ёжики».

Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!».

Акция: «Покормите птиц зимой». Практическая работа. Развешивание кормушек в парке, во дворе.

Изготовление панно для кабинета аквариумистики: «Подводный мир».

Форма контроля. Защита проекта: «Братья наши меньшие».

Раздел 5. Мир человека (8ч)

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве. Природа и человек. Место человека в мире природы. Нормы поведения в природе. Охрана природы – дело рук человеческих. Сохраним природу родного края.

Практическая работа

Фотоколлаж: «Мир вокруг нас».

Составление моделей, показывающих место человека в природе.

Изготовление природоохранных знаков, напоминающие о правилах поведения в природе. Защита своего природоохранного знака.

Беседа на тему: «Какие меры по охране окружающей среды должен использовать человек». Выяснить, какие пути сохранения природы известны членам творческого объединения, а какие они хотели бы предложить сами.

Игра: «Экосветофор». (Развить у обучающихся воображение и творческое мышление, познавательный интерес, чуткое и бережное отношения к природе, этические нормы).

Форма контроля. Тестирование. Природоохранные знаки

напоминающие о правилах поведения в природе.

Раздел 6. Мир искусства (38ч)

Воображение и творчество в детском возрасте. Искусство и детское творчество. Иллюстрации к произведениям о природе.

Что такое пленер? Изображение объектов на свежем воздухе. Правила изображения объектов на свежем воздухе. Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

Практическая работа

Коллаж «Мы друзья природы», коллективная работа. Работа над проектом «Мир, созданный своими руками».

Волшебный мир искусства. Знакомство с королевой кисточкой, выполнение творческого задания.

Творческое задание. Экологическая сказка, свободный выбор, сочинение с иллюстрацией.

Натуралистические наблюдения: животные, растения, водоем. Рисование: «Цветник», «Животные».

Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа.

Экскурсия – наблюдение: «Весенний парк». Отчет об экскурсии и оформление работ. Экскурсия. Выставочный центр.

Анализ выполненных творческих работ.

Форма контроля. Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками»

Тестирование. Выставка: «Мир, созданный своими руками».

Календарный учебный график группа 3
2022-2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)								
1	сентябрь		1 час: с 13-20 до 14-05 Перерыв с 14-05 до 14-15 2 час: с 14-15 до 15-00	Занятие сообщения новых знаний, занятие-инструктаж Беседа	2	1.1. Комплектование групп. Инструктаж по технике безопасности. Цель, задачи, план работы кружка.	ОГБОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №1»	Собеседование; Анкетирование; Тестирование.
				Раздел 2. Творческая мастерская (14ч)				
2	сентябрь-октябрь		Беседа, Презентация Публичная лекция Тематические экскурсии	2	2.1. Экскурсия. Зооуголок. Звероферма.			
3-4			Познавательные и дидактические игры Творчество	4	2.2. Понятие о дизайне. Специфика работы дизайнера Игровое занятие «Город мастеров»			

				(индивидуальное, коллективное), беседы				
5-6				Круглый стол Презентация Творческая работа	4	2.3.Оборудование, художественные материалы их применение. Игровое занятие: «Что могут краски?»		
7-8				Выставки работ	4	2.4.Итоговое занятие Выполнение практического задания		
				Раздел 3. Мир природы (48ч)				
9	ноябрь-октябрь		1 час: с 13-20 до 14-05 Перерыв с 14-05 до 14-15 2 час: с 14-15 до 15-00	Конференция Учебные исследования Творческая работа	2	3.1. Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве	ОГБОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №1»	
10-12				Тематические экскурсии	6	3.2. Беседа: «Влияние природы на жизнь и здоровье человека. Как мы можем видеть?». Фотосъемка Оформление фотоальбома о природе		
13-15				Познавательные и дидактические игры	6	3.3. Правила сбора природного материала не причиняя вреда живым объектам природы Практическая работа в парке. Сбор природного материала		

16-18				Творческая работа	6	3.4. Природный материал и изделия из него Творческая работа: «Фантазии из листьев»	ОГБОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №1»	
19-21			Тематические экскурсии	6	3.5. Правила подготовки природного материала для работы с ним Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины)			
22-24		1 час: с 13-20 до 14-05 Перерыв с 14-05 до 14-15 2 час: с 14-15 до 15-00	Познавательные и дидактические игры	6	3.6. Способы создания аппликаций из природного материала Аппликация: «Золотые краски осени» с использованием засушенных цветов, листьев, ракушек... Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей			
25-27		1 час: с 13-20 до 14-05 Перерыв с 14-05 до 14-15	Конференция Учебные исследования	6	3.7. Моделирование из природных материалов Творческая работа: моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек			
28-30		2 час: с 14-15 до 15-00	Творческая работа	6	3.8. История возникновения новогодних Праздников Творческая работа: изготовление новогодних игрушек из природного материала			
31-			Выставка	4	3.9. Итоговое занятие Творческая работа:			

32				работ		«Чудеса природы». Свободный выбор техники и материалов		
						Раздел 4. Мир животных (28ч)	ОГБОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №1»	
33-35	Ноябрь-декабрь		1 час: с 13-20 до 14-05 Перерыв с 14-05 до 14-15	выпуск эко-буклетов Творческая работа	6	4.1. Практические работы. природы и его обитатели - Способы изготовления поделок животных из природного материала		
36-41			2 час: с 14-15 до 15-00	Круглый стол, опрос, Презентация Творческая работа	12	4.2. Птицы нашего двора. Видовое разнообразие Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!» Акция: «Покормите птиц зимой».		
42-46				Беседа, Презентация Выставки работ	10	4.3. Итоговое занятие Защита проекта: «Братья наши меньшие»		
						Раздел 5. Мир человека (14ч)		
47	Январь-февраль		1 час: с 13-20 до 14-05 Перерыв с 14-05 до 14-15	Беседа	2	5.1 Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве		
48-49			2 час: с 14-15 до 15-00	Публичная лекция	4	5.2. Природа и человек. Нормы поведения в природе		
50-51				Презентация	4	5.3. Конкурс рисунков: природе»		

52-53				Выставки работ	4	5.4. Итоговое занятие Тестирование. Природоохранные знаки напоминающие о правилах поведения в природе		
				Раздел 6. Мир искусства (38ч)			ОГБОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №1»	
54-58	Март-апрель		1 час: с 13-20 до 14-05 Перерыв с 14-05 до 14-15	Дискуссионные качели Викторины Творческая работа	10	6.1. Коллаж «Мы друзья природы» Воображение и творчество в детском возрасте Работа над проектом «Мир, созданный своими руками »		
59-63				2 час: с 14-15 до 15-00	Конкурсы, акции Творческая работа	10		6.2. Волшебный мир искусства. Искусство и детское творчество Иллюстрации к произведениям о природе Творческое задание. Экологическая сказка. (Сочинение с иллюстрацией)
64-67				Самостоятельная работа	8	6.3. Изображение птиц изобразительном искусстве		
68-70				Творческая работа	6	6.4. Аппликация из геометрических фигур «Зайчик». Декоративная композиция «Весенний ковер», коллективная работа		
71-72				Конкурсы, акции	4	6.5. Итоговое занятие Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками» Тестирование		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(2022– 2023 год обучения)

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)						
1		1.1 Техника безопасности на занятиях Вводное занятие. Характеристика учебного процесса. Правила техники безопасности. Входная диагностика.	2	Занятие сообщения новых знаний, занятие-инструктаж Беседа	-	Создать условия для развития чувства прекрасного в окружающем мире, ознакомить с ТБ
Раздел 2. Творческая мастерская (14ч)						
2		2.1.Экскурсия. Зооуголок. Звероферма.	2	Беседа, Тематические экскурсии	Презентация Публичная лекция	Развивать творческие способности, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах,

3-4		2.2. Понятие о дизайне. Специфика работы дизайнера Игровое занятие «Город мастеров»	4	Познавательные и дидактические игры	Творчество (индивидуальное, коллективное)	воспитывать ответственность за сохранность природы,
5-6		2.3.Оборудование, художественные материалы их применение. Игровое занятие: «Что могут краски?»	4	Круглый стол Презентация	Творческая работа	Развивать творческие способности, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах,
7-8		2.4.Итоговое занятие Выполнение практического задания	4		Выставки работ	воспитывать ответственность за сохранность природы,
Раздел 3. Мир природы (48ч)						
9		3.1. Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве	2	Конференция	Творческая работа	Развивать творческие способности, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах,

10-12	3.2. Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество» Экскурсия-наблюдение.«Умеем ли мы видеть?». Фотосъемка Оформление фотоальбома о природе	6	Учебные исследования	Тематические экскурсии	Воспитание аккуратности
13-15	3.3. Правила сбора природного материала не причиняя вреда живым объектам природы Практическая работа в парке. Сбор природного материала	6		Познавательные и дидактические игры	способствовать развитию культуры взаимоотношений
16-18	3.4. Природный материал и изделия из него Творческая работа: «Фантазии из листьев»	6		Выставки работ	Развивать творческие способности, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах,
19-21	3.5. Правила подготовки природного материала для работы с ним Творческая работа «Дерево с плодами» (из семян ясеня и калины)	6		Творчество (индивидуальное, коллективное)	Развивать творческие способности, способствовать развитию культуры взаимоотношений при

						работе в парах, группах,
22-24		3.6. Способы создания аппликаций из природного материала Аппликация: «Золотые краски осени» с использованием засушенных цветов, листьев, ракушек... Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек, каштанов, желудей	6			Творческая работа воспитывать ответственность за сохранность природы,
25-27		3.7. Моделирование из природных материалов Творческая работа: моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек	6			Выставки работ Развивать творческие способности, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах,
28-30		3.8. История Праздников Творческая работа: изготовление новогодних	6			Творчество (индивидуальное, коллективное) воспитывать ответственность за сохранность природы,

		игрушек из природного материала				
31-32		3.9. Итоговое занятие Творческая работа: «Чудеса природы». Свободный выбор техники и материалов	4		Творческая работа	Развивать творческие способности, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах,
Раздел 4. Мир животных (28ч)						
33-35		4.1. Практические работы. Живой уголок природы и его обитатели - Способы изготовления поделок животных из природного материала	6	выпуск эко-буклетов	Творческая работа	Создать условия для развития чувства прекрасного в окружающем мире, ознакомить с ТБ
36-41		4.2. Птицы нашего двора. Видовое разнообразие Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!» Акция: «Покормите птиц зимой».	12	Круглый стол, опрос, Презентация	Творчество (индивидуальное, коллективное)	Формирование интереса к явлениям окружающего мира
42-46		4.3. Итоговое занятие Защита проекта: «Братья наши меньшие»	10	Беседа, Презентация	Творческая работа	способствовать развитию культуры взаимоотношений при

						работе в парах, группах, коллективе
Раздел 5. Мир человека (8ч)						
47		5.1 Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве	2	Беседа, Презентация	Творческая работа	Создать условия для развития чувства прекрасного в окружающем мире, ознакомить с ТБ
48 -49		5.2. Природа и человек. Нормы поведения в природе	4	Публичная лекция	Творчество (индивидуальное, коллективное)	Формирование интереса к явлениям окружающего мира
50 -51		5.3. Конкурс рисунков: «Природа»	4		Творческая работа	привлечь внимание обучающихся к экологическим проблемам
52 -53		5.4. Итоговое занятие Тестирование. Природоохранные знаки напоминающие о правилах поведения в природе	4	Выставки работ		Формирование интереса к явлениям окружающего мира
Раздел 6. Мир искусства (38ч)						

56-58	6.1. Коллаж «Мы друзья природы» Воображение в возрасте Работа над проектом «Мир, созданный своими руками »	10	Дискуссионные качели Викторины	Творческая работа	Развивать творческие способности, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах,
59-63	6.2. Волшебный мир искусства. Искусство и детское творчество Иллюстрации к произведениям о природе Творческое задание. Экологическая сказка. (Сочинение с иллюстрацией)	10	Конкурсы, акции	Творчество (индивидуальное, коллективное)	воспитывать ответственность за сохранность природы,
64-67	6.3. Изображение птиц и изобразительном искусстве	8		Самостоятельная работа	Развивать творческие способности, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах,
68-70	6.4. Аппликация из геометрических фигур «Зайчик».	6		Творческая работа	воспитывать ответственность за сохранность природы,

71- 72	6.5. Итоговое занятие Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками» Тестирование	4	Конкурсы, акции	Творческая работа	Воспитывать познавательную активность, интерес и инициативу
-----------	--	---	--------------------	-------------------	--

Методическое обеспечение программы

Характеристика помещения для занятий по программе. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Ракитянская станция юных натуралистов» осуществляет деятельность на закрепленной за ним площади: дополнительное здание, расположенное на территории ОГБОУ «Пролетарская СОШ № 1» п. Пролетарский ул. Ватутина 2-а. Это 3-х этажное здание, построенное в 1970 году, в 2012 году завершён капитальный ремонт здания. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Ракитянская станция юных натуралистов» (основное здание) находится по адресу: п. Ракитное ул. Пролетарская, д. 2а. В здании имеются центральное отопление, водопровод, канализация, электричество, 3 телефонных точки, горячее водоснабжение, вентиляция. Тепловой контур защищен пластиковыми и деревянными окнами, входными металлическими и стеклянными дверями. Имеется пандус для посещения занятий учащимися с ограниченными возможностями.

Наличие помещений, основных фондов и прочего оборудования и соответствие целям и задачам учреждения, определенным в Уставе.

Для организации и ведения образовательного процесса используются:

В ОГБОУ «Пролетарская СОШ № 1» - 1 учебный кабинет, в котором располагается объединение «Мастерская Чудес». Высокая эффективность использования помещений достигается гибким графиком расписания занятий. В каникулярное время и выходные дни кабинет полностью загружен. Имеющиеся помещения, оборудование, технические средства обучения и пр. соответствуют целям и задачам учреждения. Для проведения массовых мероприятий используется актовый зал, а в теплое время суток и площадка за основным зданием.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности. Учебно-методическое оборудование кабинетов, включая ТСО, позволяет реализовывать общеобразовательные программы и на высоком качественном уровне осуществлять образовательный процесс.

Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям

В школах созданы условия для доступа обучающихся и педагогических работников к сети Интернет.

Провайдером предоставляется услуга по фильтрации контента. Для доступа к Сети Интернет обучающиеся могут воспользоваться компьютерами, установленными в компьютерных классах и в библиотеке школы. Учителя для этой цели используют компьютеры, установленные в учительской, методическом кабинете, предметных кабинетах и лаборантских.

Имеется официальный сайт объединения «Мастерская Чудес» в сети Интернет для обучающихся и родителей.

(<https://annamilassska.wixsite.com/workshoofwonders>)

Интернет-ресурсы

1. «Зеленая планета»: сайт Общероссийского общественного детского экологического движения. - М., [б. г.]. - URL: <http://www.greenplaneta.ru>

2. ИНЭКА: Экологическое агентство: [сайт]. - Новокузнецк, 2001-2013. - URL:

<http://www.ineca.ru>

3. «Кедр»: Конструктивно - экологическое движение России: [сайт]. - М., 1993. - URL: <http://www.dkedr.ru>

4. Лесной форум Гринпис России: [сайт]. - [Б. м., б. г.]. - URL: <http://forestforum.ru>

5. Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации: [сайт]. - М., [б. г.]. - URL: <http://www.mnr.gov.ru>

6. Международный социально-экологический союз: [сайт]. - М., [б. г.]. - URL: <http://www.seu.ru>

7. Особо охраняемые природные территории России: [сайт]. - М., 2011. - URL: <http://www.zapoved.ru>

8. Природа России: национальный портал. - [Б. м.], 1998-2013. - URL: <http://www.priroda.ru>

9. Популярная энциклопедия «Флора и фауна»: [сайт]. - [Б. м., б. г.]. - URL: <http://www.sci.aha.ru/biodiv/anim>.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо наличие учебного кабинета в соответствии с СанПиН.

Оборудование для организации образовательного процесса:

- Столы и стулья.
- Шкафы для хранения инструментов и приспособлений.
- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Аптечка (перевязочные материалы).

Инструменты и материалы:

Материалы для декорирования: - ткани различных оттенков и фурнитуры, бумага; - декоративные украшения; - проволока, леска, тесьма. Хранение в отдельных коробках. Ножницы: - с прямыми лезвиями: - маникюрные с прямыми и округлыми лезвиями; - округлые медицинские. Хранение в отдельных коробках. Шило, маркеры, нож (канцелярский). Хранение инструментов по коробочкам или ящичкам. Комплекты шаблонов и лекал. Хранение в папках с файлами. Краски художественные (гуашь). Хранение в отдельных коробочках. Мешки хозяйственные для поролонового обреза, который может быть использован для набивки игрушек.

Формы аттестации

№ п/п	Виды контроля	Содержание контроля	Формы контроля
	Вводный	Общая эрудиция, ценностные ориентации	
1		Знания об основах ландшафтного дизайна. Первичная диагностика воспитанности обучающихся	Беседа, викторина, тестирование. Наблюдения за детьми
	Текущий	Освоение текущего материала по темам	
2	Промежуточный	Знания об условиях содержания, приемах агротехники, биологических особенностях растений, значении зеленых насаждений. Многообразие видов зеленых насаждений Текущий контроль диагностики обучающихся	Публичная лекция Дискуссионные качели Круглый стол, опрос, Презентация Наблюдение; Тестирование. Учебные исследования Творческая работа
	Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	
3		Знания основ ландшафтного дизайна, основ проектной деятельности ассортимент декоративных растений. Итоговая диагностика воспитанности обучающихся	Тестирование; Конференция Опрос;

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

Уровень освоения обучающимися содержания программы:

- а) Вводный контроль. Цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения;
- б) Промежуточный контроль. Цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность;
- в) Итоговый контроль. Цель - демонстрация знаний, умений и навыков.

Формами и методами контроля являются:

- наблюдение: текущее.
- устный контроль: индивидуальный опрос; устный зачет.
- наглядный метод: презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки.
- диагностический метод: анкетирование; тестирование.
- оценка и взаимооценка выполненных работ: устные обсуждения.
- методы практической деятельности: конкурсы, выставки, викторины.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

- низкий уровень**-репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);
- средний уровень** - деятельностная компетентность;
- высокий уровень** - творческая компетентность.

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

-технологии оптимальной организации образовательного процесса и физической активности обучающихся: смена видов деятельности и чередование поз, использование физкультминутки;

-психолого-педагогические технологии: создание благоприятного психологического климата на занятии, снятие эмоционального напряжения, формирование у обучающихся активной жизненной позиции в отношении здорового образа жизни в ходе бесед, дискуссий, конкурсов творческих и проектных работ, массовых мероприятий по здоровьесбережению.

Создан благоприятный психологический климат в коллективе, сложились хорошие взаимоотношения, формируется правильное представление о ЗОЖ, накапливается методический материал;

Исходя из образовательных потребностей детей, а также имеющихся в учреждении условий, опираясь на данные педагогического мониторинга, учитывая заказ родителей на образовательную услугу, применяются следующие **педагогические технологии:**

-проблемно-диалогическая технология. (Цель: научить самостоятельно решать проблемы. Построение занятий с использованием побуждающего и подводящего диалогов);

лично – ориентированная технология. (Цель: пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность на занятии с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей.)

Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию и написание образовательной программы:

Программа «Природа и творчество» разработана с учетом положений и

нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726 – р «Концепция развития дополнительного образования для детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018г. № 1375 – р «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. № 41.
6. Распоряжение Администрации Смоленской области от 23.09.2014г. № 1293-р/адм "О концепции развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области"
7. Приказ Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи от 20 октября 2015 г. № 936 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Смоленской области до 2020 года»
8. Устав СОГБУ ДО «Станция юннатов» от 11.09.2015г. 1330-р/адм.
9. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989г.
10. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», 1998г.

Учебные пособия для обучающихся:

1. Волцита П., Гроховон Н., Пескова И. Животные. Детская энциклопедия: М.: Издательство АСТ.- 2016
2. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
3. Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования – М., ООО « Айрист-прес», 2016
4. Самкова В.А. Открываем мир природы: М., - ООО «Русское слово», 2016
5. Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016

Учебные и методические пособия для педагога:

1. Акимушкин И.И. Мир животных. – М.: Мысль, 1998.
2. Афонькин С.Ю. Деревья. – СПб.: «ББК», 2009.
3. Большая иллюстрированная энциклопедия.
3. Грибы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
4. Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
5. Брэм А.Э. Жизнь животных, тт. 1-3. – М.: Терра, 1992.
6. Бианки В.В. Наши птицы. Рассказы. М.: Малыш, 1983.
7. Васильева Н.Ю. Растения России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2011.
8. Гусев В. Животные у нас дома. – М.: Экология, 1992.
9. Дмитриев Ю.Д., Пожарицкая Н.М., Владимиров А.В., Порудоминский В.И. Книга природы: рассказы. – М.: Дет. лит., 1990.
10. Доспехова Т.А. Рыбы, амфибии, рептилии: Начальная школа. М.: ВАКО, 2012.
11. Жизнь животных: детская энциклопедия. – М.: Астрель, 2010.
12. Как живут растения. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
13. Калашников В.И., Лаврова С.А. Чудеса в живой природе. – М.: Белый город, 2009.
14. Крутецкая В. А. Окружающий мир. 2-4 классы. – СПб.: Литера, 2008.
15. Мир леса: детская энциклопедия. – М.: Махаон, 2012.
16. Плешаков А.А. От Земли до неба: атлас-определитель. – М.: Просвещение, 2010.
17. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. – М.: Просвещение, 2012.
18. Плешаков А.А. Зеленые страницы. – М.: Просвещение, 2010.
19. Растения и человек. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
20. Растительный покров Земли. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
21. Рянжин С.В. Новый экологический букварь для детей и

взрослых. – СПб.: Анатолия, 2007.

22. Сивоглазов В.И. Твой первый атлас определитель. Растения. – М.: Дрофа, 2008.

23. Ситникова Т.Н. Животные России: Начальная школа. – М.:

ВАКО, 2013. 24. Ситникова Т.Н. Птицы России: Начальная

школа. – М.: ВАКО, 2010.

25. Скалдина О.В. Красная книга Земли \ О.В. Скалдина, Е.А. Слиж. – М.: – М.: Эксмо, 2013.

– 320 с.:

26. Скалдина О.В. Красная книга России \ Оксана Скалдина. – М.: Эксмо, 2013. – 272

7.1. Интернет ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую

очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.

2. <http://ecosystema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе.

3. http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki-621/page-2-podelki-621.html Поделки из природных материалов