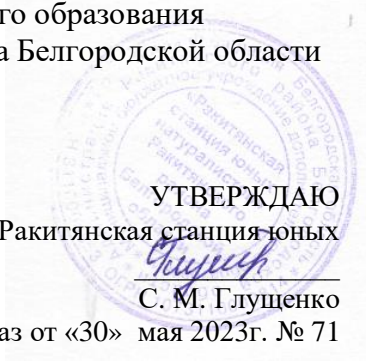


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Ракитянская станция юных натуралистов» Ракитянского района Белгородской области

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «30»мая 2023г  
Протокол №\_4

Директор МБУ ДО «Ракитянская станция юных  
натуралистов»

УТВЕРЖДАЮ  
  
*С. М. Глушенко*  
С. М. Глушенко  
Приказ от «30» мая 2023г. № 71

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
краткосрочная программа  
художественной направленности**

**«ТВОРЧЕСКОЕ ЛЕТО»**

**Возраст обучающихся – 7-9 лет**

Уровень сложности программы - стартовый


Автор-составитель:  
Фидиева Анна Андреевна,  
педагог дополнительного образования

Ракитное, 2023

Краткосрочная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Творческое лето» художественной направленности по творческому виду деятельности.

Автор-составитель программы: Фидиева Анна Андреевна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ракитянская станция юных натуралистов».

Краткосрочная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Творческое лето» рассмотрена на заседании педагогического совета от «30» мая 2023г., протокол № 4.

Председатель педагогического совета  С. М. Глущенко

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ. Программа «Творческое лето», в основу которой положена программа: Фатеевой О. Ю. Каменск-Шахтинский, является краткосрочной дополнительной общеобразовательной программой для обучающихся 7-9 лет и составлена на основе нормативно-правовых документов:

**Уровень освоения программы:** стартовый.

Программа «Творческое лето» является программой художественной направленности.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

**Новизна, отличительные особенности программы** Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а также использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающиеся приобретают свободу в работе художественными материалами.

### **Адресат программы**

Программа «Творческое лето» ориентирована на обучающихся в возрасте 7-9 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. Формируются группы детей без предварительной подготовки, состав группы может быть сменным. В объединение принимаются все желающие.

### **Объем программы**

Программа общим объемом 8 часов рассчитана на реализацию в каникулярное время. 8 часов (2 раза в неделю по 1 часу), дети в возрасте 7-9 лет.

### **Формы обучения и виды занятий**

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром

работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

### **Режим занятий**

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю; продолжительность – 1 академический час.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКОЕ ЛЕТО»**

**Цель данной программы:** развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие**

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

#### **Развивающие**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

#### **Воспитательные:**

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

## **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**К концу обучения дети будут *знать:***

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;

***Уметь:***

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

***Проявлять:***

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

#### **1.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Формой контроля на занятиях программы является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

#### **программы «Творческое лето»**

№ п/п	Дата проведения	Название раздела, темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	<b>Раздел 1. Введение</b>				

1.1.		<b>Введение.</b> Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2.	<b>Раздел 2. Основы цветоведения</b>				
2.1.		Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме	1	1	-
2.2.		Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.	1	-	1
2.3.		Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.	1	-	1
3.	<b>Раздел 3. Основы графики.</b>				
3.1.		Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.  Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.	1	1	-
3.2.		Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.	1	-	1
		<b>Раздел 4. Лепка</b>			
4,1		Объемное изображение.	1	1	-

		Пластилин.			
<b>4.2.</b>		Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов. Выставка работ	1	-	1
<b>Итого часов:</b>			8	4	4

## 2.1.2. Содержание учебно-тематического плана программы «Творческое лето»

### Раздел 1. Введение

### Раздел 2. Основы цветоведения.

Теория. Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме

Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практическое задание. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

### Раздел 3. Основы графики.

Теория. Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.

Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.

Практические задания.

Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

### Раздел 4. Лепка.

Теория. Объемное изображение. Пластилин.

Практические задания. Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов. **Выставка работ.**

## 2.1.3. Перечень материалов и оборудования к программе



## **«Творческое лето»**

### **Изобразительно-иллюстративный материал:**

-репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы.

### **Художественные материалы:**

-акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, черная тушь, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы.

## **Литература:**

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 класса Программы общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение 2005.
2. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- М. АСТ «Астрель» 2006г.
3. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл.- М. Просвещение, 2001.
4. Дорожкин Ю. Городецкая роспись -М.: Мозаика – синтез, 2002
5. Неменская Л.А Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002
6. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития . Академия Холдинг, 2001
8. Лыкова И.А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карпуз», 2008  
Лыкова И.А. Каждый художник желает - М.: Издательский дом «Карпуз», 2000
9. Неменская А..А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
- 10.«Искусство -детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика –Синтез», 2005