

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Ракитянская станция юных натуралистов»  
Ракитянского района Белгородской области

Принята на заседании  
Педагогического совета от  
«30» мая 2023 г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Ракитянская  
станция юных натуралистов»  
  
С. М. Глущенко

Протокол № 4

Приказ № 71 от «30» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
краткосрочная программа  
естественнонаучной направленности

**«Основы ландшафтного дизайна»**

Возраст обучающихся: 7– 11 лет

Уровень сложности программы - стартовый

Автор-составитель:  
Фидиева Анна Андреевна,  
педагог дополнительного образования

2023 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественнонаучной направленности «Основы ландшафтного дизайна» автор-составитель Фидиева Анна Андреевна, педагог дополнительного образования.

Рассмотрена на заседании педагогического совета от «30» мая 2023 г., протокол №4

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_  С. М. Глущенко

### Пояснительная записка

В связи с введением ФГОС внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная программа может рассматриваться как краткосрочный курс реализующейся во внеурочной деятельности.

Краткосрочный курс «Основы ландшафтного дизайна» распланирован на 8 часов.

Курс рассчитан на учащихся 7 – 11 лет.

#### **Направленность краткосрочного курса «Основы ландшафтного дизайна»**

Ландшафтный дизайн призван формировать окружающий мир, делая его удобным, функциональным, красивым и модным. Учебный курс предполагает получение знаний и практических навыков по основным направлениям ландшафтного проектирования. Данный курс позволяет изучить основные понятия и тенденции в развитии классических и новаторских направлений ландшафтного дизайна. Пройдя обучение на данном курсе, ученики смогут узнать историю главных направлений современной ландшафтной архитектуры, усвоить основные законы пространства, формы, линии и пропорциональности, понять технологию посадки растений, а также малую архитектуру и ее специфику.

Обучение предусматривает овладение практическими навыками в процессе создания дизайн-проекта «Альпийская горка», таким образом, учащиеся смогут создать эффектную визуализацию своего замысла.

В процессе изучения данного курса ученики узнают о специфике ландшафтного дизайна, познакомятся с основными направлениями создания альпийской горки, изучат основы композиции, конструктивного рисунка и цветоведения.

В период прохождения курса у учащихся будут продолжаться формироваться умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Программа курса разработана с учетом возрастных физиологических и психологических особенностей учащихся.

#### **Новизна актуальность, педагогическая целесообразность**

*Актуальностью* программы краткосрочного курса является приобщение ребёнка к созданию ландшафтов своими руками.

Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль творчества в эстетическом воспитании детей.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к природе.

Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

**Новизна** программы курса заключается в форме проведения занятий. Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

**Цель курса:** помочь обучающимся в выборе профессии, ознакомить с видами ландшафтного дизайна, расширить кругозор, дать практические навыки составления проекта «Альпийская горка».

**Основные задачи** курса:

1. Ознакомить учащихся с основами ландшафтного дизайна;
2. Продолжить формирование композиционно-пространственного мышления у учеников в изображении, в частности объектов ландшафтного проектирования;
3. Научить самостоятельному проектированию ландшафта и этапам выполнения эскизов, дизайн – проекта.

**Структура занятия:**

### ***1.Ознакомительная часть.***

Педагог демонстрирует различные виды проектов альпийских горок. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях проекта, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

### ***2.Процесс изготовление.***

Педагог поэтапно показывает, как создается макет и проект. Учащиеся повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

### ***3. Подведение итогов.***

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления макета и зарисовки, по необходимости. Создание готового проекта.

## Методическое обеспечение программы краткосрочного курса

### «Основы ландшафтного дизайна»

Для обучения изготовлению макета и проекта на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе курса. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

### Формы подведения итогов реализации программы краткосрочного курса «Основы ландшафтного дизайна»

Выставка макетов в конце курса и воссоздание проекта на территории школы.

### Учебно - тематический план краткосрочного курса «Основы ландшафтного дизайна»

Программа рассчитана на 8 часов.

#### Учебно-тематический план

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение. Из истории ландшафтного дизайна	1
2	Ландшафтный дизайн в условиях городской среды	1
3	Профессии, связанные с ландшафтным дизайном	1
4	Элементы ландшафтного дизайна. Альпийская горка.	1
5	Планирование и устройство альпийской горки.	1

6	Создание проекта «Альпийская горка на школьном дворе»	2
7	Итоговое занятие: «Презентация проекта «Альпийская горка»	1

## Основное содержание программы

**Тема 1. Вводное занятие.** Беседа о программе занятий. Ознакомление учащихся с правилами поведения и правилами безопасности на занятиях. Роль ландшафтного дизайна в экологии. История ландшафтного искусства.

**Практика.** Работа с иллюстрациями из журналов.

**Тема 2. Ландшафтный дизайн в условиях городской среды.** Беседа о проблемах современного города. Критерии, которым должен отвечать современный город. Влияние современной городской застройки на человека. Понятие о комфортной и агрессивной визуальных средах. Рекреационные зоны города: сады, парки, скверы и т.д.

**Практика.** Анализ визуальной среды Закамска.

**Тема 3. Профессии, связанные с ландшафтным дизайном.** Профессии, связанные с ландшафтным строительством и архитектурой.

**Практика.** Познавательное путешествие в мир профессий ландшафтного дизайна.

**Тема 4. Элементы ландшафтного дизайна.** Традиции проектирования ландшафтов в различных странах мира. Стили ландшафтного дизайна. Элементы ландшафтного дизайна: дорожки, изгороди, беседки, скамейки, водоёмы, альпинарии, газоны, садовые скульптуры и др. Альпийская горка. Виды.

**Практика.** Видеопроект: «Таинственный Китай», «Виды альпинариев».

Практическая работа по изготовлению различных моделей элементов ландшафтного дизайна.

**Тема 5. Планирование и устройство альпийской горки.** Растения для альпийской горки или альпинария. Низкорослые кустарники. Многолетники. Луковичные цветы для альпинария. Составление плана и схемы альпийской горки. Строительство альпинария: дренаж, укладка камней, посадка растений. Материалы для альпинария. Ошибки при строительстве альпинария.

**Практика.** Проектирование альпинария (видео). Подбор растений для альпийской горки. Зарисовка схемы альпийской горки.

**Тема 6. Создание проекта «Альпийская горка на школьном дворе».** Правила по созданию альпинария. Учебный проект: структура, планирование работы, защита проекта.

**Практика.** Разработка этапов проекта. Работа по материальному обеспечению проекта (подготовка материалов, инструментов, эскизов и т. д.). Коллективная работа по созданию макета «Альпийская горка школьного двора».

## **Тема 7. Заключительное занятие. Презентация проекта по ландшафтному проектированию. Выступление учащихся.**

### ***Планируемый результат***

***В результате изучения курса «Основы ландшафтного дизайна» обучающийся должен знать/понимать:***

- основы композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, значения распространенных понятий и терминов;
- принципы создания композиций «Альпийская горка».
- специфику деятельности, соответствующей данной профессии.

### ***уметь:***

- делать зарисовки фрагментов альпийские горки в линейно-графическом и/или объемно-пространственном вариантах, создавать макет;
- составлять гармоничные колористические композиции;
- подавать свои идеи посредством создания эскизов, рисунков в различной художественной технике.

### ***Формируемые УУД***

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для курса «Ландшафтный дизайн» на этапе основного общего образования являются:

- умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике;
- овладение навыками поиска, отбора и обработки научной информации;
- активное участие в коллективной познавательной деятельности;
- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- умение отбирать наиболее рациональные способы выполнения заданий;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;
- умение самокритично оценивать результаты своего труда.
- умение грамотно вести диалоги и участвовать в обсуждении, задавать и отвечать на вопросы различного характера;
- умение и навыки отбирать и логически связно излагать материал по теме, взятый из различных источников;
- умение правильно осуществлять различные виды письменной работы.
- умение осуществлять проектную деятельность

### ***Средства обучения***

Программа учебного курса по ландшафтному дизайну ООО «ДендроСад»

Программы для планирования ландшафтного участка

Проектор мультимедийный

Презентация «История ландшафтного дизайна»

Презентация «Стили ландшафтного дизайна»

Видеофильм «Профессия ландшафтный дизайнер»

Видеофильмы «Элементы ландшафтного дизайна»

Видеофильм «Проектирование альпинария»  
Материалы для создания макета «Альпийская горка»

**Литература:**

1. Павленко Л. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада. М.: Феникс, 2005. 192с
1. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. М., 2000.
2. Ясвин В.А. Основы формирования экологической культуры населения. Пермь, 2001.
3. А. Анисимова. Домашняя флористика. М.: Издательский дом «Ниола 21 век», 2004.
4. Авторская программа Эколога – биологического Центра Пермского края «Путешествия в природу». Хесайон. Всё для сада своими руками. М., 20
5. Интернет ресурсы.  
<http://tvurok.ru/video/dom/landshaftnyi-dizain>